

GIBSON'S DANCERS

Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31



HOOTENANNY

32 Comptes + 1 restart – 4 Murs

Choregraphe: John Robinson (USA) Mars 2013

Musique: Farm Party par : The Farm Inc.

Intro 40 comptes

1 R SIDE, R SAILOR, L SAILOR, WEAVE R, DOUBLE STOMP

1 Marche D à D

2&3 Sailor G – (Croiser G derrière, assembler D au G, poser G à G)

4&5 Sailor D – (Croiser D derrière, assembler G au D, poser D à D)

6&7 Weave – (Croiser G derrière D, D à D, Croiser G devant D)

&8 Stomp D devant X (2 légèrement en diagonale D en 1/8 de tour)

2 STRUTS WITH HIP BUMPS, L SYNCOPATED ROCKING CHAIR, L FORWARD TRIPLE

1&2 Strut G (pointe) G avec Bump à G avec 1/8 tour à D, bump à D, poser talon G

3&4 Strut D (pointe) avec Bump à D, bump à G, poser talon D

5&6& Rocking Chair G devant, revenir D, Rock arrière D, revenir D

7&8 Chassé G devant (G, D, G)

[Restart ici pendant le 4ième mur face au mur de 6H00]

3 R SIDE ROCK & CROSS, L SIDE ROCK & CROSS, GLIDE TURNING 1/2 LEFT, DOUBLE CLAP

1&2 Rock D à D, & revenir sur G, croiser D devant G

3&4 Rock G à G, & revenir sur D, croiser G devant D

5-6 Reculer du D avec 1/4 de tour à G, marche G devant avec 1/4 de tour à G

7&8 Marche D à D (se pencher légèrement vers D), clap, clap

4 TOE-SCUFF-STOMPS (L THEN R), FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAG

1&2 Toucher pointe G près du D, & scuff G, stomp G légèrement devant D

3&4 Toucher pointe D près du G, & scuff D, stomp D légèrement devant G

5-6 Rock G devant, revenir sur D

7-8 Marche en arrière du G avec un grand pas, glisser D vers G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

